PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación**: TECNICO EN ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS
- **Código del Programa de Formación**: 842200
- **Nombre del Proyecto**: Ejecución del Modelo Slow Fashion en la elaboración de Prendas de Vestir
- **Fase del Proyecto**: Fase 3- EJECUCCION
- **Actividad de Proyecto**: Identificar proporciones y otras variables antropométricas del modelo Slow Fashion.
- **Competencia**:
  1.Confeccionar prendas sobre medida según técnicas de sastrería y modistería.
  2. Modificar prendas de vestir de acuerdo con técnicas de sastrería y modistería
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
  1. Cortar moldearía en material textil cumpliendo con procedimientos técnicos y normativa de seguridad en el trabajo
  2. Confeccionar prendas de vestir sobre medidas, teniendo en cuenta, procedimientos técnicos, criterios de calidad y normas de seguridad en el trabajo
  3. Preparar recursos técnicos para reformar prendas cumpliendo con criterios técnicos y de calidad.
  4. Arreglar prenda de vestir teniendo en cuenta proceso técnicos y requerimientos de calidad.

  Duración de la Guía: 400 HORAS

2. PRESENTACION





Importancia del corte y la confección:

Estos procesos juntos son importantes ya que crean y forman prendas de vestir, las mismas que tienen la función de cubrir a las personas del calor o del frío, de altas o bajas temperaturas, de la lluvia o del sol, de los vientos y huracanes, entre otras. Es entendible entonces la diversidad de vestidos cortados y confeccionados en el mundo.

Para las personas que ejercen este arte, es importante, ya que, crean prendas únicas y de acuerdo a las necesidades de las clientes, utilizando variedad de materiales y amigables con el medio ambiente, el resultado es por tato un vestido de buena calidad y con precios competitivos.

El arte de cortar y confeccionar el vestido también es importante, porque representa una fuente de ingreso para muchas mujeres y hombres que diariamente elaboraran novedosas prendas dentro de sus pequeños talleres, dinamizando además la economía de cada uno de sus hogares por tanto sus países.

EL PROBLEMA QUE VAMOS A RESOLVER





Las mejoras y la expansión de la **maquinaria industrial** ha tenido un gran impacto en la productividad de la industria manufacturera desde la **Revolución Industrial**. El impacto ha sido tanto directo como indirecto.

El impacto directo consiste en el **aumento de la productividad de la mano de obra** gracias a la utilización de máquinas más rápidas, más precisas y más mecanizadas, y en el aumento de la productividad del capital gracias a los mayores índices de funcionamiento, la mayor fiabilidad y los mayores índices de utilización.

El impacto indirecto se debe a que el uso de máquinas-herramienta nuevas o mejoradas ha necesitado o facilitado cambios organizativos que afectan a la mano de obra, el capital, las materias primas y la energía.

La industria del vestir es un importante elemento en la economía de países en desarrollo. Los empresarios de países desarrollados han realizado inversiones en países donde el desempleo es abundante y la mano de obra es más barata; dando la oportunidad de trabajo a un sector muy vulnerable de la sociedad como lo es las mujeres cabeza de familia, generando así más ingresos y mejorando la economía de un pais,

El mercado de hoy es sumamente competitivo, debido a que los consumidores están más informados que nunca y exigen cada vez más. Para ser competitivos se necesita desarrollar nuevos productos constantemente para diferenciarse en el mercado. *No hay opción: innovar o morir*. Antes de invertir en un nuevo producto es imprescindible investigar el mercado para descubrir las necesidades latentes que hay en él. Un producto que no se necesita, no existe.

RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS

En el proceso de alistamiento en su trabajo, usted debe asegurarse de que tiene todos los conocimientos y habilidades necesarias para llevar a cabo sin contratiempos el trabajo encomendado.

Por favor responda con toda sinceridad el nivel de dominio que usted considera que tiene en cada uno de estos temas. Tenga en cuenta que si usted considera que tiene el 100% de dominio podrá realizar una evaluación teórico-práctica para comprobar las habilidades y conocimientos.

Ítem	Descripción	¿Puede demostrar conocimientos y habilidades?			
		0%	25%	50%	100%
1					
2					
3					
4					
5					
6	.				
7					
8					
9					

10					

De acuerdo con su autodiagnóstico se puede establecer si se requiere el reconocimiento de aprendizajes previos, si sus respuestas fueron todas 100%, hable con su instructor para más detalles.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de las Actividades:

3.1 Realizar tendido industrial acorde al modelo Slow Fashion.
3.2 Realizar confección de prendas de vestir acorde al modelo Slow Fashion.
3.3 Explorar fuentes y recursos técnicos para la reforma de prendas de vestir acorde al modelo Slow Fashion
3.4 Reparar prendas de vestir acorde al requerimiento técnico del diseño y al modelo Slow Fashion.

3.1 Realizar tendido industrial acorde al modelo Slow Fashion.



Colocar la tela en capas y así realizar el corte: esto parece una tarea fácil, ¿no? Sin embargo, la extensión de la tela necesita mucha atención.

La preparación de las capas es importante, pues es a través de ella que se puede garantizar que el corte y costura de una pieza se realizará correctamente.

Una vez hecho esto, tu negocio de moda tiende a tener más agilidad y optimización de tiempos en los procesos.

- Realizar el trazo sobre papel de modistería y según el modelo slow fashion
- Realizar el tendido según los requerimientos del modelo slow fashion
- Realizar corte según los requerimientos del modelo slow fashion



Actividad: De manera grupal de 4 a 5 personas maximo van arealizar todo el preceso de treazo, tendido y corte de manera industrial y con el metodo slow fashion según requerimiento del diseño a trabajar.

1. Realizar tendido de blusa basica con curva de tallas
2. Realizar tendido de falda basica con curva de tallas
3. Realizar tendido de pantalon con curva de tallas
4. Realizar tendido de vestido con curva de tallas
5. Realizar tendido según el modelo slow fashion y dieño a trabajar
6. Realizar anotaciones en la ficha tecnica correspondiente

Nota: Recuerden que para realizar el tendido de manera industrial el papel debe tener 1.50 de ancho por el largo deseado; asi mismo la mesa de corte debe tener ste mismo ancho y la tela de debe tender a lo ancho. El tipo de tendido varia según la tela a trabajar y según el diseñoi a cortar, tener en cuenta esto y anotar todo en las fichas tecnicas correspondientes.

3.2 Realizar confección de prendas de vestir acorde al modelo Slow Fashion.





El objetivo es que el alumno aprenda reconocimiento de máquinas, hilos, agujas, textiles y su desarrollo inicial, desde enhebrado, puesta en marcha y confección.

CARACTERÍSTICAS DE LAS MÁQUINAS DE COSER INDUSTRIALES

A la hora de adquirir un equipo, es muy importante conocer todas las **características de las máquinas de coser industriales**. Solo así será posible valorarlas, conocerlas y tener claro cuál es la que más se ajusta a nuestras necesidades o nuestros gustos.

No siempre es sencillo saber qué máquina de coser elegir. No todo el mundo puede ser especialista en este campo. Por ello, desde Pineo Industrial nos queremos poner siempre a tu lado, ofreciéndote consejo personalizado y las mejores recomendaciones. Acercarte todo nuestro conocimiento para que la decisión final a la hora de elegir una máquina de coser industrial sea mucho más sencilla para ti.

Cuáles son las principales características de las máquinas de coser industriales?

1. Aspecto

Uno de las **características de las máquinas de coser industriales** es simplemente que su aspecto es distinto al de las domésticas. En estas segundas, los fabricantes juegan con el diseño y la estética, mientras que las de uso profesional suelen presentar una imagen más ruda, sin tantos colores ni carcasas exteriores de plástico.

2. Más grandes y rápidas

Otro punto clave de estos equipos tiene que ver con su tamaño y con su velocidad, punto clave para poder realizar un trabajo diario adecuado. Así, para encargos grandes de una misma prenda, los profesionales necesitan que la máquina de coser sea capaz de dar un mínimo de 1.500 puntadas por minuto.

3. Partes intercambiables

La tercera de las **características de las máquinas de coser industriales** de la que te vamos a hablar hoy es que poseen partes intercambiables. El motivo no es otro que poder solucionar averías de una forma mucho más rápida y económica. Así, en el caso de que un componente se estropease, la solución será su cambio y no tener que sustituirla por completo.

4. Mayor consumo

Como puedes imaginar, a mayor velocidad y tamaño, el consumo energético de estos equipos es superior al de las máquinas domésticas. Eso sí, en los últimos años, los avances han permitido crear maquinaria de bajo consumo, con el consiguiente ahorro en la factura mensual que se disfruta.

5. Especialización

La última de las **características de las máquinas de coser industriales** es su nivel de especialización. En ocasiones, un equipo no servirá para cualquier tarea, sino que tendremos que saber qué es lo que necesitamos. Como puedes entender, no es lo mismo coser vaqueros que ojales.

- Recocer cada una de las partes que componen la maquina plana industrial, sus nombres y funciones
- Reconocer cada una de las partes que componen la maquina fileteadora industrial, sus nombres y funciones
- Realizar el enhebrado de la maquina plana y la fileteadora industrial
- Realizar prueba de enhebrado sobre una tela, para saber si la puntada esta correcta
- Realizar los diferentes ejercicios de adiestramiento en maquina plana, hacerlo sobre el papel de cada uno de los ejercicios, sin aguja con diferentes velocidades
- Realizar los diferentes ejercicios de adiestramiento sobre tela cambrel, con aguja e hilo y hacerlo a diferentes velocidades
- Realizar la confección de las prendas básicas (blusa camisera básica, falda básica, pantalón básico y vestido básico).
-

Nota:

Apoyarse en el manual de las partes de la máquina que aparece al final en hoja de anexo de la guía de aprendizaje

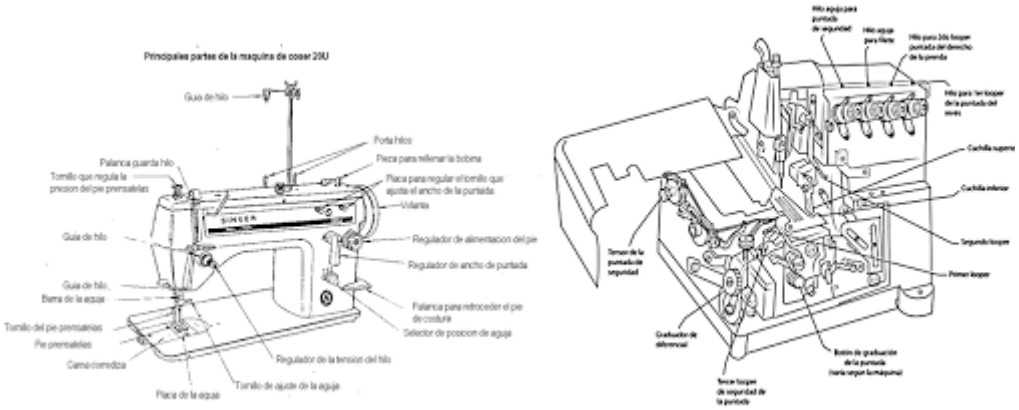
Apoyarse en el manual enhebrado de la máquina que aparece al final en hoja de anexo de la guía de aprendizaje

sacar fotocopias de los ejercicios que se encuentran en la hoja de anexo al final de la guía .

Tener en cuenta el paso a paso de la confección de los básicos, si es posible tomas apuntes extras

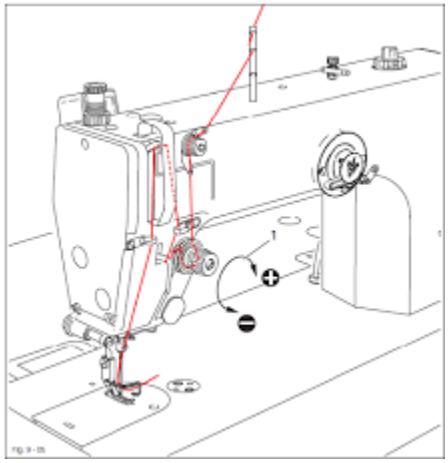
Actividad: Realizar reconocimiento de las partes de la maquina plana y fileteadora industrial

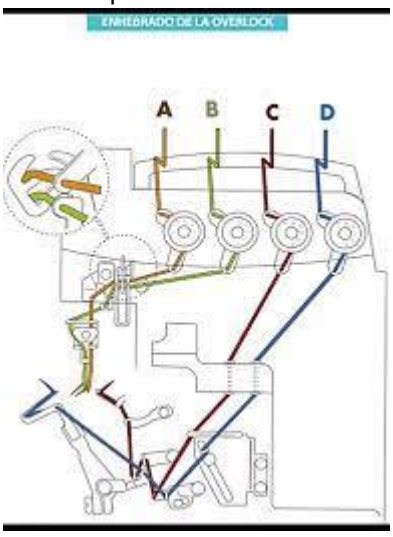
Reúnase en grupos de dos personas y con el apoyo del manual de la máquina, van a ir identificando cada una de las partes que componen la maquina plana y la fileteadora industrial, tomar apuntes extras de la explicación dada por la instructora



Actividad: Realizar enhebrado de la maquina plana y fileteadora industrial

Reúnase en grupos de dos personas y con el apoyo del manual de la máquina, van a ir enhebrando la maquina plana con dos colores de hilo uno en la aguja y otro en la caja bobina, para la maquina fileteadora industrial van a usar un color diferente por cada looper y aguja, y van a realizar prueba de enhebrado hasta que la puntada quede bien; tomar apuntes extras de la explicación dada por la instructora

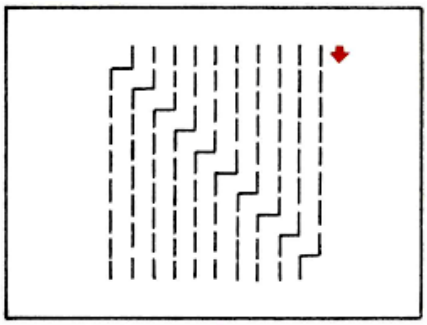




Actividad: Realizar ejercicios de adiestramiento en maquina plana y sin aguja Realizar ejercicios de adiestramiento en maquina plana con aguja e hilo

De manera individual, vamos a realizar cada uno de los ejercicios propuestos en la guía de aprendizaje, con y sin aguja, estos deben ser entregados en su totalidad cuando hayan dominado cada uno de los ejercicios.





Actividad: Realizar ejercicios de confección básica en maquina plana y fileteadora industrial

-Realizar confección de cuello y pisa cuello
-Realizar confección de cartera o monte de botones
-Realizar confección de puño y abertura para puño
-Realizar confección de pinzas delanteras y posteriores
-Realizar el montaje de la blusa camisera básica de mujer en maquina lana y fileteadora

De manera individual, vamos a realizar la confección de la blusa básica de dama, seguir el paso a paso, según las indicaciones dadas por la instructora, recordar que para esto ya se deben tener los ejercicios anteriores. Así mismo (falda básica con pretina o pretina escondida, pantalón básico con pretina con o sin bolsillos, vestido básico o con ajustes).





3.3Explorar fuentes y recursos técnicos para la reforma de prendas de vestir acorde al modelo Slow Fashion




La moda sostenible es un movimiento que pretende hacer que nuestra ropa se fabrique, venda y utilice de la forma más responsable posible. Quiere cambiar la industria a todos los niveles, desde el origen de los materiales a la producción y venta de artículos de moda. También pretende resolver los aspectos sociales de la industria como los salarios bajos o las malas condiciones laborales.

¿Cuáles son los tres pilares de la moda sostenible?

1. La **moda ética** se centra en los derechos humanos y animales.
2. La **moda circular** consiste en las buenas prácticas de fabricación como el reciclaje o la regeneración.
3. La **moda lenta o *slow fashion*** representa el polo opuesto del *fast fashion* o moda rápida, pretendiendo así fomentar un consumo y una producción textil responsables.

Los materiales de tus productos son la **base de lo que vendes y los valores de tu marca**. Hay un montón de tipos de tejidos sostenibles que puedes usar para la producción de tu gama de productos. También hay otras opciones como el algodón orgánico o el poliéster reciclado y algunas alternativas eco como Tencel™ o EcoVero™.

- Explorar fuentes de obtención de materia prima con el modelo slow fashion y según los parámetros del diseño a trabajar
- Realizar mínimo dos propuestas del modelo slow fashion para el diseño a trabajar

Actividad: De manera individual van a realizar u boceto o una atmosfera de idea de diseño, donde al menos tengan dos opciones de la reforma de la prenda de vestir o diseño a trabajar, según el modelo slow fashion y de acorde a los requerimientos del diseño.

Nota: Pueden llevar de manera física o virtual las opciones de la materia prima a trabajar, así mismo llevar el diseño o la prenda que van a reformar o a realizar.

3.4Reparar prendas de vestir acorde al requerimiento técnico del diseño y al modelo Slow Fashion.



En moda, el **upcycling** se refiere a la **reutilización de ropa vieja**, sin usar o (des)usada.
El **upcycling** (*up* por 'arriba' y *recycling* por 'reutilizar') es el proceso de transformar ropa vieja, tejidos o residuos materiales de la producción industrial o (aparentemente) textiles inservibles o sobrantes en algo nuevo y, al mismo tiempo, refinarlo.

A diferencia del reciclaje, el **upcycling** mejora una prenda creando algo de mayor calidad y valor que el original. Dado que no es necesario utilizar nuevos recursos, o muy pocos, el **upcycling** es un paso importante hacia un **sistema de moda circular**.

RENOVAR, RECICLAR, REUTILIZAR

- Alistar Prenda de vestir que se desea repara, rediseñar, reutilizar
- Reparar prenda de vestir según los requerimientos del cliente y con base al modelo slow fashion.

Actividad: De manera individual van a realizar la reparación, el rediseño o reutilización de prendas de vestir, recuerden que para realizar este punto deben tener en cuenta la obtención de la materia prima con el método slow fashion y la propuesta de diseño al momento de intervenir las prendas y/o accesorios

Seleccionar insumos, materiales y equipos para el uso en confección de prendas de vestir, teniendo en cuenta principios matemáticos.

- Evidencia de desempeño: resolución de ejercicios matemáticos planteados de acuerdo a el uso en confección de prendas de vestir (Plantea reglas de tres de acuerdo a la relación entre las variables, conversión de unidades (masa, tiempo, volumen); Plantea y resuelve ecuaciones de primer grado de acuerdo con los ejercicios planteados por el instructor.
- Evidencia de desempeño: resolución de ejercicios matemáticos planteados de acuerdo con el uso en confección de prendas de vestir (Calcula perímetros, áreas y volúmenes de acuerdo con los elementos de las Figuras geométrica planteados por el instructor.
- Evidencia de Producto: Recolección y análisis estadísticos de datos ambientales de acuerdo con el uso en confección de prendas de vestir. (Representa un conjunto de datos de acuerdo con la variable estadísticas básicas.
- Evidencia de Conocimiento: Cuestionarios de conocimientos (todos los saberes de la competencia

Ambiente Requerido: Ambiente con iluminación natural adecuada y suficiente e Iluminación artificial de acuerdo con normas técnicas con pasillos de circulación amplios de modo que permitan el movimiento seguro del personal. Conexión a internet por cableado estructurado y/o WiFi. Tomas de energía regulada, suficiente para conectar mínimo 10 computadores a la vez.

Televisor o un medio de proyección de diapositivas, mesas colaborativas de trabajo, tablero para marcadores borrables.

Materiales: Borradores y marcadores borrables.

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de desempeño: Tipo: desempeño (Tendido de corte industrial)	• Realiza el tendido teniendo en cuenta características técnicas del material textil y tipo de prenda a elaborar	Técnica: Observación directa Instrumento: lista de chequeo
Evidencias de Desempeño: (Manejo y confección de prendas de vestir) **Evidencia de producto:**	• Ajusta maquinaria, guías y accesorios acorde con procedimiento de confección y manuales técnicos.	Técnica: Observación directa Instrumento: lista de chequeo Técnica: Valoración de producto Instrumento:

Producto Elaboración de prendas de vestir.		lista de chequeo de producto
Evidencias de desempeño: (Alistamiento de recursos técnicos)	• Determinar insumos, materiales y maquinaria. Aliatar maquinaria y equipo. Establecer la ruta operacional de proceso de modificación.	Técnica: Observación directa Instrumento: lista de chequeo
Evidencia de producto: (Reparación de prendas de vestir)	• Desarmar la prenda. Confeccionar la prenda de vestir. Realizar acabados de la prenda.	Técnica: Valoración de producto Instrumento: lista de chequeo de producto

5.GLOSARIO DE TÉRMINOS

MAQUINA PLANA: Es una de las máquinas más utilizadas ya que permite hacer costuras básicas en la mayoría de prendas. Tiene como principal función la de entrelazar un hilo superior con uno inferior a través de la tela haciendo una costura recta. Sirve tanto para tejido plano como para tejido de punto.

FILETEADORA O OVERLOOK: Este tipo de máquinas funciona con un mecanismo que permite entrelazar un hilo y dos hilazas, un tipo de costura llamado sobrehilado que consiste en rematar el borde del tejido para evitar que se deshilache.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Mónica Marin Franklin**	Instructor de confección y patronaje	Centro de tecnologías agroindustriales	

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					